

## Jubileumsberetning Lånke Musikkforening 1918 – 2008

Musikk med mange trompeter og klingende spill er ikke av ny dato i Lånke. Allerede i 1883 hadde bygda sitt orkester en sekstett under ledelse av bataljonstrompeter Mobjørg. Sekstetten var i virksomhet fram til 1916, da den ble oppløst.

Savnet av et musikkorps var stort, og handelsbestyrer Wangberg og Edvard Reppe tok opp tanken om å starte en ny forening. Den 18. mai 1918 ble det holdt et møte hvor man ble enige om å forsøke å sette i gang. Det er grunn til å tro at 17. mai uten musikk har gitt foreningen et ekstra puff i starten.

Bededagen, den 1. november 1918 ble Lånke Musikkforening formelt stiftet på et møte i Lånke Handelsforenings hus. Laget startet som sekstett med Edvard Reppe som dirigent og lagets første formann. De 5 øvrige skulle utgjøre styret.

På stiftelsesmøtet var disse tilstede: handelsbestyrer Wangberg, Edvard Reppe, Johan A Eidum, Sigurd Melansø, Jørgen Nesvold og Alfred Åsheim. Av disse ble Jørgen Nesvold ikke med som aktiv og Petter Stuberg kom inn i hans sted helt fra starten. Sigurd Melansø ble heller ikke med på særlig mange øvelser og i hans sted kom Ole Johan Rønning med i korpset. Korpset hadde sin debut 17 mai 1919, og besto således av følgende musikere : Edvard Reppe, handelsbestyrer Wangberg, Alfred Åsheim, Johan A Eidum, Petter Stuberg og Ole Johan Rønning.

Øvelsene ble holdt på Trudvang, hvor korpset også siden for det meste holdt sine øvelser. Unntatt de 5 årene under krigen da "herrefolket" okkuperte Trudvang. Øvelsene ble da flyttet til spisesalen på teglverket.

Foreningens møtebøker fra tidsrommet fra starten og frem til 1945 er dessverre gått tapt, slik at det finnes ikke skrevne beretninger fra virksomheten i disse årene.

Det berettes imidlertid ved muntlig overleveringer at korpset en god stund ble drevet som en sekstett men at det forholdsvis tidlig ble utvidet til oktett og senere med trommer. Det har vært arbeidet under vekslende forhold både i medgang og motgang, men korpset har i så å si hele tiden vært i full virksomhet.

Korpset medvirket med klingende spill på bygdas festdager, og ved festlige anledninger ellers, også utenforbygds. De som var med kan berette om mange hyggelige opplevelse og om lange anstrengende marsjer under full musikk, samt daglange engasjement. Som eksempel kan nevnes at 1 mai 1920 startet korpset først opp på Stjørdalshalsen, deretter deltagelse ved arrangementene i Hommelvik, så tilbake til Stjørdal for masjering i tog og musikk ellers. Deretter spilte de på festen i Folkets Hus i Lånke helt til den lyse morgen. Ellers berettes om turneer bla til Sverige, et større stevne i Rissa, og medvirkning ved konsert i Domkirken og ved erkebispegården i Trondheim.

Mange Lånkbygger har i denne tiden vært med i korpset i kortere eller i lengre tidsrom. Det går ikke å nevne alle, men det er grunn til å fremheve brødrene Stuberg og det arbeidet de har gjort for å skape den best mulige musikalske kvaliteten i korpset. Stubergkarene, med Johan Petter i spissen kunne stille med sin egen private sekstett.

Korpsets drivkraft gjennom alle disse år og fram til 1949 var Edvard Reppe. Han hold korpset sammen og instruerte på sin myndige måte med en skarp sans for kvalitet. Han nedla et enormt arbeid med å skaffe foreningen noter og han etterlot seg et utall av arrangementer som han skrev spesielt for korpset. Nesten alt som ble spilt de første 20 – 30 årene var noter fra Reppes hånd. Han skrev også mange komposisjoner, og hans friske marsjer ble ofte spilt av korpset. Ingen har vel gjort mer for å fremme musikkinteressen i Lånke enn Edvard Reppe. Under krigen var korpset hele tiden i virksomhet, men det var ytterst sjelden at de lot seg høre offentlig. Øvelsene på "verket" ble en koselig ukentlig sammenkomst og en avveksling fra den grå hverdag som krigen førte med seg. Samtidig lå det alvor bak. Det gjaldt å være i form til den dagen tyskerne ble jaget ut av landet. Så da freden kom i 1945 var korpset vel forbered, og det trengtes. I 6 dager i et strekk fra klokken 6 om morgenen til langt på kveld var det full musikk i bygda. Også de fleste fangetog fra Grini og Falstad ble mottatt med feiende musikk.

Den 12. august samme år arrangerte foreningen et musikkstevne på idrettsplassen på Trudvang. Alle lag i dalføret var innbudt og følgende deltok: Halsen Musikkforening, Skatval Hornmusikklag, Sona Musikklag, Musikklaget Klang, Frosta Musikkforening og Lånke Musikkforening. Stevnet var vellykket og var opptakten til et senere samarbeid over kommunegrensene som ble opprettet ved stiftelsen av Sør-Innherad Musikklag. Ellers deltok korpset ved et bondestevne i Selbu og idrettsfest på Trudvang. I 1946 medvirket korpset på et bondestevne i Trondheim og ved musikkstevnet på Frosta hvor Sør-Innherad Musikklag ble stiftet. Uniformsbukser, mørkeblå med gule striper, ble anskaffet i 1947.

I jubileumsåret 1948 deltok korpset ved et større ungdomsstevne i Selbu, ved landsskytterstevnet i Trondheim og musikkstevnet i Meråker. 30 års jubileet ble behørig feiret med en fest hvor bla tidligere medlemmer dannet eget korps og underholdt. Dessuten ble Edvard Reppe hedret av Lånke Kommune for sin store innsats gjennom mange år.

I 1949 ønsket Edvard Reppe å trekke seg tilbake som instruktør etter 30 års virke, og Jon Leren tok da over dirigentstokken. Ellers deltok korpset ved de vanlige arrangementer.

I 1950 arrangerte korpset Sør-Innherad Musikklags stevne på Trudvang og deltok også med egen konsert på fylkesutstillingen på Steinkjer.

Årene fra 1951 til 1958 bød ikke på noen spesielle oppgaver utover det tradisjonelle. Men i 1954 fikk korpset nye uniformer. Disse uniformene var de første hele uniformene som korpset hadde skaffet. Tidligere hadde uniformene bestått av luer eller luer og bukser av ens slag. De hvite buksene fra 30 årene blir av de eldste husket med en viss munterhet. Buksene hadde en tendens til etter vask å anta form av syltrange knebukser.

I 1955 ble det satt i gang kurs for å utvide besetningen. Dette førte til at korpset fikk 12 nye medlemmer og besetningen i alt var da på hele 28 medlemmer.

I jubileumsåret 1958 arrangerte korpset Sør-Innherad Musikklags stevne på Trudvang. Et meget vellykket arrangement. De deltok også medspilling ved landsskytterstevnet på Jonsvatnet. Jubileumsfesten ble feiret på Folkets Hus den 8 november.

Den gamle veteranen Edvard Reppe gikk bort den 29. mars 1960, og musikkforeningen medvirket med musikk i begravelsen. Fra 1961 vil den hyggelige båtturen til Hitra bli husket lenge. Sør-Innherad Musikklags stevne på Trudvang i 1964 var meget vellykket.

Nye uniformer ble anskaffet i 1965. Medlemstallet har alltid variert og særlig i årene 1965 til 1968 var situasjonen svært vanskelig. Men det ble bedre fordi musikkforeningen var en naturlig arvtager for de som sluttet i skolekorpset.

I 1969 var korpset arrangør av Sør-Innherad Musikklags stevne som ble holdt på Trudvang. Fellesøvelse på lørdag og om kvelden musikkfest. Søndag ble konserten avviklet under en historisk tropehete, Hell var den dagen det varmeste sted i Europa.

Fra 1969 til 1975 gikk det opp og ned med korpset grunnet liten tilgang på nye medlemmer. I 1975 ble et sorgens år for all musikkvirksomhet i bygda vår. Jon Leren som var vår, skolemusikkens og mannskorets dirigent gikk plutselig bort. 11. september ble han gravlagt på Lånke kirkegård og korpset deltok sammen med manskoret og skolemusikken under høytidligheten. Kristian Nergård foretok kranspåleggelsen på vegne av Lånke Musikkforening. Ola Sjøberg tok da over taktstokken og det ble igjen liv og rørelse i korpset. Korpset ble snart både større og bedre og deltok i mange arrangementer og to vellykkede turer til Sverige.

I 1978 ble Lånke Musikkforening innmeldt i Nord-Trøndelag krets av Norges Musikkorps Forbund. Under det første stevnet som Lånke Musikkforening deltok i som medlem av Nord-Trøndelag krets av Norges Musikkorps Forbund i Levanger fikk følgende medlemmer fortjenestemedalje: Johan Petter Stuberg, Bjarne Stuberg, Peder Stuberg, Johan Fossmo og Kristian Nergård. På dette stevnet brukte korpset sine nye uniformer. Jakker og luer i mørkebrunt, mens buksene er de samme som ble anskaffet tidligere.

I 1979 hadde korpset igjen fått bemanningsproblemer, og pga dette deltok de kun på de faste arrangementer. Ola Sjøberg takket for seg etter flere år som dirigent, og Gunnar Lothe overtok.

I 1980 tok Oddvar Nergård over taktstokken, men korpset hadde fortsatt problemer med å få tak i medlemmer. Den 22. oktober møtte korpset i Ola Sjøberg sin begravelse ved Værnes kirke.

Den 22. til 23. mai 1982 deltok korpset på et stevne i Rørvik som var meget vellykket. Den 5. til 6. juni var det stevne i Stjørdal som Innherad Hornmusikkrets arrangerte hvor korpset også deltok.

I 1984 begynte medlemstallet og ta seg opp igjen, og også jentene kom tilbake. Da deltok korpset på et stevne på Steinkjer. I oktober samme år avholdt korpset et seminar i Gallø i Sverige. Dette var veldig lærerikt og korpset avsluttet seminaret med en konsert på søndag. Sommeren 1985 deltok korpset på Janitsjarfestivalen på Hamar, men ikke i noen konkurranse. Det ble en del spilling rundt omkring i byen. Dette var en meget vellykket tur og medlemmene kom hjem med mange inntrykk.

I 1986 ble det bestemt at korpset skulle være et fanfareorkester. Dette pga mangelfull besetning, og det var vanskelig å skaffe noter. Det ble en suksess og optimismen var tilbake i korpset.

I 1987 ble det inngått et samarbeide med "Gruppen heinnes Mary" og Lånke Musikkforening om en operettekveld på Trudvang. Det ble en så stor suksess at det ble en ekstreforestilling. Dette var en ny måte for korpset å arbeide på som var lærerik.

Jubileumsåret 1988 var et godt år. Den 11. mars ble det holdt jubileumskonsert hvor Lånke Skolemusikk og Ila Brass var innbudt. Det var en meget god konsert som ble godt mottatt. Ellers holdt

korpsset en kirkekoncert i Lånke kirke den 24 april. Dette i samarbeid med Melos fra Hommelvik. Korpset var nå inne i en god periode, og hadde et stabilt antall medlemmer på ca 30.

Korpset gjorde stor suksess med "populærkonserteren" som ble arrangert den 3. august 1989. Noble-Noise var de innbudte gjestene. I juni dro korpset til Steinkjer for å gjøre opptak av noen melodier fra denne "populærkonserteren". Resultatet ble vel ikke som ventet, men har senere kunne hørt Lånke Musikkforening på Nor-Trønder Radioen

28. august 1990 overlot Oddvar Nergård taktstokken til Lasse Vik. Oddvar takket for seg etter 10 år som dirigent og til sammen 20 års medlemskap i Lånke Musikkforening. I den forbindelse ble det arrangert kirkekoncert i mars og avskjedskoncert i juni hvor Oddvar sto for en del av solistinnslagene. Oddvar Nergård gjorde en meget god innsats for musikkforeningen både som dirigent og som aktiv musiker.

Utover i 1991 ble det etter hvert litt tynt i rekkene, men korpset arrangerte likevel en konsert i april der Lasse Vik ble presentert.

I februar i 1992 inngikk Lånke Musikkforening et samarbeide med Skatval Hornmusikklag, som også strevde med dårlig bemanning. Dirigentene Lasse Vik og Ole Hammer dirigerte til Geir Lauvås tok over. I 1992 deltok Lånke Musikkforening og Skatval Hornmusikklag sammen på en del arrangement, korpset arrangerte bla kretskonkurranse på Skatval Videregående skole den 28. November.

Lånke Musikkforening deltok ikke på de tradisjonelle oppmarsjene 1. og 17. Mai og "fest i natt" i 1992 pga dårlig bemanning.

75 års jubileet ble feiret på Trudvang 13 mars 1993. Her var det konsert med Lånke Musikkforening, Skatval Hornmusikklag og Lånke Korall. Solister var Oddvar Nergård og Geir Lauvås. Etter konserten var det servering av snitter og kaffe med påfølgende fest og dans.

I juli i 1993 gikk Johan Petter Stuberg av med døden, han var en av de mest trofaste medlemmer Lånke Musikkforening. Han begynte i 1921 og var aktiv i foreningen frem til 1986. Han spilte i oktetten frem til 1991.

På høsten i 1994 var vi kun 4 spillende medlemmer, Kristian Aa, Jan Noralf Uthus, Morten Solli og Olav Røddesnes. Vi spilte da sammen med Skatval og der var vi med og ble kretsmestere i 3 divisjon for amatørkorps. Senere samme år ble det satt i gang en aksjon i Lånke for å skaffe flere medlemmer. Den 18. desember var korpset spilleklar igjen, og vi startet da for første gang opp med rundturen i bygda og spilte julen inn. Per Olav Berg og Arve Leren gjorde en god jobb som musikalske ledere i denne perioden.

Ole Ivar Teigen dirigerte korpset i 1995, medlemstallet var stabilt på ca 20 stykker, Rallarhatter og busserull kom inn som uniform.

I 1996 overtok Guro Haugan taktstokken og svingte den taktfast til og med våren 2000. I denne perioden var korpset aktivt med 15 – 20 medlemmer, vi spilte på tradisjonelle oppdrag. Friluftskonserterne på Tønsåsen ble igangsatt, dette ble et meget bra arrangement som ble gjennomført i flere år. Kanonsmell, kuler og krutt ble fyrt av med aktører fra Cristiansten Artillerie Compagnie og Nordenfjelske Grenaderere Compagnie. Musikkforeningen og Skolemusikken spilte,

samt prologen om Tønsåsen ble fremført av Gunnar Leirtrø. Tønsåsoktetten dukket også opp på et av arrangementene og underholdt etter hånskrevne noter fra gamle dager. Etter konsertene var det salg av kaffe og grillmat.

80 års jubileet ble avholdt med konsert på Trudvang i 1998 med gjester fra Meråker Hornmusikklag, Hegra Hornmusikklag, Musikklaget Klang og Blåhåmmårn toraderlag. Kollegiet gjennomførte utdeling av stjernedryss til de som hadde gjort seg fortjent til det. Jubileet ble avsluttet med en trivelig fest.

Gapskratten på Elvatun ble satt i gang i 1997 og varte i 6 år, dette ga foreningen god inntekt og publikum en god latter, en takk til Gapskrattgeneral Magnar Myren.

I januar 1998 startet foreningen et samarbeid med Hegra Hornmusikklag. Lånke Musikkforening stilte med 10 – 12 medlemmer i samarbeidsperioden. Vi deltok på NM i Olavshallen og prosjektet Elton John ble fremført på Rica hotell sammen med Lånke Skolemusikk og Lånke korall. I 1999 ble vi nr 12 i NM og vi ble trøndersk mestre under fortsatt ledelse av Guro Haugan som dirigerte korpset frem til sommeren 2000.

Even Lothe overtok som dirigent fra høsten 2000. Trøndersk mester skap også dette året, samt julekonsert i Hegra kirke og lysmesse i Elveran kapell. Alle arrangementene ble gjennomført med flott musikalsk innsats.

Geir Ulseth tok tak i taktstokken høsten 2001. Vi vant showkonserten under NM i Olavshallen, noe vi også senere gjorde flere år på rad. En artig opplevelse. Geir Ulseth ledet oss også i 2002 under et samarbeidsprosjektet Mambo Jambo med Jan Magne Førde fra Brass Brothers i Værnes kirke. Det står skrevet i bøkene at dette ble en "all time high" for musikkforeningen.

2003 var nok et jubileumsår. 85 års jubileet ble feiret på EC Dahls bryggeri i Trondheim med ølkurs, middag og tilhørende smaksprøver av drikke. Ordenskollegiet dukket opp med stjerner til de som hadde gjort seg fortjent til det, dette ble et vellykket arrangement. Adventskonsert i Lånke kirke og julekonsert i Hegra kirke ble også en suksess dette året.

Geir Ulseth ga fra seg taktstokken til Even Lothe som igjen tok over på høsten i 2004. Vi vant da NM show i Olavshallen i kategorien "fritt valg". Avdentskonserter og div obligatoriske spillejobber ble gjennomført. Websiden til LMF ble laget denne høsten av Trude Myran Kjøsnes, og ny tuba ble kjøpt.

I 2005 ble et ekstraordinært årsmøte avholdt i september. Der ble styrene i Lånke og Hegra enige om å avslutte samarbeidet etter et ønske fra Hegra.

Lånke musikkforening gjør igjen en god jobb med å få tak i flere musikere, vi blir over 15 musikere og står da på egne bein igjen. Musikkforeningen måtte tenke nytt. Det ble bestemt å sette opp en årsplan der sesongen ble delt opp i perioder, hver periode avsluttes med et arrangement. Dette gjør at det er mulig for medlemmene å prioritere å delta i de periodene det måtte passe. Dette viste seg å bli et meget bra opplegg både for dirigenter og musikere.

I 2007 gikk Even Lothe ut i permisjon. Hilde Sand ledet oss i høstperioden. Oddvar Nergård var musikalsk leder på julekonserten i Lånke kirke sammen med Even Lote Band, en konsert som igjen ble en suksess for musikere og publikum.

Høsten 2008 er Even tilbake igjen og vi er inne i vårt jubileumsår nr.90. Utviklingen i korpset er meget god. Vi var ca 15 aktive medlemmer da vi startet sesongen i 2008. På arrangementet til Lånke kultur i februar stablet vi sammen 27 musikere. Dette ble så bra at flere av de som var med ønsket å begynne i foreningen. Med gamle og nye musikere som har begynt teller Lånke Musikkforening 29 spillende medlemmer i jubileumsåret. Foreningen har i år kjøpt nytt slagverk og ny fane, den gamle fanen begynte å bli sliten etter mange turer i vær og vind.

LMF vil takke lag og foreninger og privatpersoner som har vært med å støtte oss økonomisk, dette gjør det mulig å drive foreningen videre.

Vi håper Lånke Musikkforeningen har gledet bygda og vi har som mål og fortsette med det.

### **Styret i jubileumsåret**

Leder : Olav Røddesnes

Nestleder : Ole Jørgen Austli

Kasserer : Edd Sturla Dybvad

Sekretær : Trude Myran Kjøsnes

### **Ledere fra 1945 - 2008**

|                  |             |
|------------------|-------------|
| Gunnar Dullum    | 1945        |
| Gustav Sirås     | 1945 – 1948 |
| Johan G Stuberg  | 1949 – 1950 |
| Ole Nygård       | 1951 – 1953 |
| Karlo Tronstad   | 1954 – 1955 |
| Kristian Nergård | 1956 – 1958 |
| Karl Lian        | 1959 – 1960 |
| Kristian Nergård | 1961 – 1963 |
| Lars Leren       | 1964        |
| Magne Alstad     | 1965        |
| Bjarne Rømuld    | 1966 – 1968 |
| Lars Leren       | 1969        |
| Bjarne Rømuld    | 1970 – 1971 |
| Johan Fossmo     | 1972 – 1973 |

|                        |             |
|------------------------|-------------|
| Kristian Nergård       | 1974        |
| Magne Alstad           | 1975 – 1976 |
| Leif Jensen            | 1977        |
| Kristian Nergård       | 1978        |
| Terje Espeland         | 1979        |
| Karl Karlsen           | 1980        |
| Stig Olav Dybvad       | 1981 – 1982 |
| Harald Morten Bremseth | 1983        |
| Olav Røddesnes         | 1984        |
| Karl Karlsen           | 1985        |
| Jan Noralf Uthus       | 1986        |
| Per Inge Hoås          | 1987        |
| Hans Olav Havdal       | 1988        |
| Grete Korsveien        | 1989        |
| Morten Solli           | 1990 – 1991 |
| Kjersti Engan          | 1992        |
| Olav Røddesnes         | 1993        |
| Morten Solli           | 1994        |
| Arve Leren             | 1995        |
| Bente Welland          | 1996        |
| Grete Leren            | 1997        |
| Heidi Undseth          | 1998        |
| Hilde Jørstad          | 1999        |
| Per Kristian Mæhlen    | 2000        |
| Per Olav Berg          | 2001 – 2003 |
| Chatrine Amdal         | 2004        |
| Hilde Jørstad          | 2005        |

Ingvild Gjeving 2006

Ole Jørgen Austli 2007

Olav Røddesnes 2008